



30 Giugno 2016 – Il Quotidiano di Bari – *Prosegue Suoni della Murgia nel Parco*

{ Santeramo in Colle } Prosegue "Suoni della Murgia nel Parco"

Rassegna internazionale di musica popolare

Prosegue "Suoni della Murgia nel Parco", progetto nato dall'incontro tra il Parco Nazionale dell'Alta Murgia e l'Associazione Culturale Suoni della Murgia, che dal 2003 propone una rassegna internazionale di musica popolare con la direzione artistica di Luigi Bolognese.

Domenica 3 luglio alle 21 in Piazza Chiancone a Santeramo il festival ospita il quartetto Band'union guidato da Daniele Di Bonaventura, virtuoso del bandoneon, e composto da Marcello Peghin (chitarra 10 corde), Felice Del Gaudio (contrabbasso) e Alfredo Laviano (percussioni).

Il progetto nasce attorno alla necessità di proporre e di rileggere una letteratura musicale più legata alle proprie origini. È attorno al bisogno di musica, alla necessità dell'espressione che ruota il loro lavoro, sia esso jazz, tango, musica contemporanea o libera improvvisazione. La Band'Union, originale per l'accostamento degli strumenti, è intenso e rigoroso, cattura fin dal primo ascolto dal lirismo limpido ed essenziale alle aggressive sonorità, dalle soffuse e struggenti melodie latine ai tappeti sonori di semplice purezza. Nato a Fermo, Daniele di Bonaventura, com-

positore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica (diploma in Composizione) iniziata a soli otto anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra.

Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani ed internazionali. Ha suonato, registrato e collaborato con,

tra gli altri, Enrico Rava, Paolo

Fresu, Stefano Bollani, A Filetta, Oliver Lake, David Murray, Miroslav Vitous, Rita Marcotulli, David Liebman, Totò Tielemans, Lenny White, Omar Sosa, Flavio Boltro, Joanne Brackeen, Greg Osby, Ira Coleman, Dino Saluzzi, Javier Girotto, César Stroscio, Tenores di Bitti. Aires Tango.

Peppe Servillo, David Riondino, Francesco Guccini, Sergio Camarini, Lella Costa, Ornella Vanoni, Franco Califano, Eugenio Allegri, Alessandro Haber, Enzo De Caro, Omero Antonutti, Giuseppe Piccioni, Mimmo Cuticchio, Custodio Castelo, André Jaume, Furio Di Castri, U.T. Gandhi, Guinga, Riccardo Fassi, Frank Marocco, Paolo Vinaccia, Mathias Eick, Bendik Hofseth e Quintetto Violado. Ha pubblicato più di 50 dischi con numerose etichette discografiche. Domenica 10 luglio (ore 21) nel

Chiostro di San Francesco di Andria Med'ensemble propone lo spettacolo "Memoriae Cantus". Med'Ensemble racchiude al suo interno le esperienze di un gruppo di musicisti pugliesi, di diversa formazione, accomunati dalla passione per le musiche della tradizione e dall'intresse per la pratica dell'improvvisazione e per la sperimentazione timbrica. Il progetto memoriae cantus, come suggerisce il nome, nasce per dar vita ad un percorso della memoria musicale, che si basa principalmente sulle 'melodie sospese delle ninna nanne nonché sulle migrazioni sonore che hanno attraversato il bacino del Mediterraneo.

Domenica 17 luglio (ore 21) la rassegna di conclude al Monastero del Soccorso di Altamura con il concerto degli Uragiaun che presenteranno, tra gli altri, i brani dell'ultimo lavoro discografico Primitivo. Un grande affresco sulla musica dell'Alta Murgia in cui la voce di Maria Moramarco si coniuga con un tripudio di suoni acustici (pletri, flauti, zampogne, trombe, arpe, bandoneon, violini, percussioni e tanto altro). Lo scrigno della ricerca riserva innumerevoli sorprese: brani raccolti agli inizi degli anni ottanta e volutamente non ancora esplorati; scampoli di ritmi, suoni, nenie, canzoni riarrangiati dal trio.

